

**Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова филиал
ФГБОУ ВО Донской ГАУ**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета ЛФ

С.Н. Кружилин _____

"__" _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины	Б1.В.12	Аранжировка и фитодизайн интерьеров
Направление(я)	35.03.10	Ландшафтная архитектура
Направленность (и)	Ландшафтное строительство	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Факультет	Лесохозяйственный факультет	
Кафедра	Лесные культуры и лесопарковое хозяйство	
Учебный план	2022_35.03.10_z.plx	35.03.10 Ландшафтная архитектура
ФГОС ВО (3++) направления	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)	
Общая трудоемкость	144 / 4 ЗЕТ	
Разработчик (и):	канд. с.-х. наук, доц., Антонинова Л.А.	
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры	Лесные культуры и лесопарковое хозяйство	хозяйство
Заведующий кафедрой	Матвиенко Е.Ю.	

Дата утверждения уч. советом от 26.04.2023 протокол № 8.



1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	10
самостоятельная работа	130
часов на контроль	4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	130	130	130	130
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Виды контроля на курсах:

Контрольная работа	5	семестр
Экзамен	5	семестр

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1	знать об основных факторах, влияющих на рост и развитие растений в интерьере, о ключевых композиционных средствах и особенностях зрительного восприятия растительных композиций в интерьере, об основных направлениях современной флористики. Уметь разработать проект озеленения интерьера с учетом экологических особенностей произрастания растений и его функционального назначения.
-----	--

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
3.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
3.1.1	Древоводство	
3.1.2	Парковая фауна	
3.1.3	Производственная исполнительская практика в профессиональной деятельности	
3.1.4	Учебная практика - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) в области декоративного растениеводства	
3.1.5	Цветоводство	
3.1.6	Цветочное оформление	
3.1.7	Защита растений	
3.1.8	Учебная ознакомительная практика по селекции растений	
3.1.9	Машины и механизмы в ландшафтном строительстве	
3.1.10	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика по машинам и механизмам в СПС	
3.1.11	Биология зверей и птиц	
3.1.12	Мониторинг зеленых насаждений	
3.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3 : Способен реализовывать технологии выращивания посадочного материала декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур в открытом, защищенном грунте и интерьерах, оценивать их состояние
ПК-3.1 : Использует основы дендрологии, биологии, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры
ПК-3.2 : Разрабатывает, назначает, выполняет технологические операции по уходу за декоративными растениями на основе их состояния
ПК-3.3 : Разрабатывает технологические операции по выращиванию посадочного материала декоративных растений

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы	Литература	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. Понятие фитодизайна и аранжировки. Классификация растений и растительных композиций. Факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере.						
1.1	Понятие фитодизайна и аранжировки. Классификация растений и растительных композиций. Факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере. Базовые понятия композиции. //Лек/	5	2	ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1	1	

1.2	Классификация растительных и цветочных композиций. Классификация растений по требовательности к освещению, температуре воздуха, поливу и влажности воздуха, к составу почвы и минеральному питанию /Пр/	5	2	ПК-3.1	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1	1	
1.3	Базовые понятия композиции. Пространство и пропорции интерьера. /Пр/	5	2	ПК-3.1	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1	2	
1.4	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение тем лекционного курса дисциплины. Работа с электронной библиотекой: подготовка к практическим работам (проработка теоретического материала по темам). /Ср/	5	70	ПК-3.1	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1	0	
Раздел 2. Базовые понятия композиции. Особенности восприятия ин-терьера. Зимние сады							
2.1	Виды цветочных аранжировок. Стили и элементы оформления зимнего сада /Пр/	5	2	ПК-3.1	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1	1	
2.2	Особенности восприятия интерьера. Аранжировка из свежих растений и композиции из сухо-цветов. Зимние сады. /Лек/	5	2	ПК-3.1	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1	1	
2.3	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение тем лекционного курса дисциплины. Работа с электронной библиотекой: подготовка к практическим работам (проработка теоретического материала по темам). /Ср/	5	60	ПК-3.1	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1	0	
2.4	подготовка к экзамену /Экзамен/	5	4	ПК-3.1	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1	0	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

1. Функции декоративных растений в интерьере.
2. Посадочные емкости и подставки, используемые при озеленении интерьеров.

3. Особенности озеленения интерьеров общественных зданий (офисы, холлы, вестибюли, учебные аудитории).
4. Декоративноцветущие растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
5. Основные комнатные растения. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
6. Факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере.
7. Декоративнолистные растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
8. Выбор декоративных растений для озеленения жилых помещений.
9. Виды композиций из декоративных растений.
10. Лианы и ампельные растения в интерьере.
11. Суккуленты в интерьере.
12. Факторы, определяющие характер естественного освещения в интерьере.
13. Использование искусственных источников освещения растительных композиций.
14. Размещение растений в интерьере с учетом особенностей естественного освещения.
15. Виды аранжировок из срезанных растений.
16. Принципы создания цветочных аранжировок.
17. Выразительные средства композиции.
18. Акцент как композиционный прием в аранжировке.
19. Линия как композиционный прием в аранжировке. «Линия красоты».
20. Пропорции как средство композиции.
21. Формы композиций из срезанных растений.
22. Ритмические ряды как средство композиции.
23. Контрасты как средство композиции
24. Фон как средство композиции. Влияние цвета и рисунка фона на восприятие композиции.
25. Оборудование, используемое для создания аранжировок из срезанных растений.
26. Способы крепления аранжировок из срезанных растений.
27. Растительный материал для аранжировок из срезанных растений.
28. Композиции из сухоцветов.
29. Понятие и классификация букетов.
30. Составление зимних сухих букетов.
31. Икебана: история развития и основные направления.
32. Школа Икенобо в искусстве Икебаны.
33. Школа Охара в искусстве Икебаны.
34. Школа Согецу в искусстве Икебаны.
35. Восточная символика цветов.
36. Искусство Бонсай. Краткая история возникновения. Формирование Бонсай.
37. Основные стили в искусстве Бонсай.
38. Виды растений, используемых в искусстве Бонсай.
39. Влияние цвета и освещенности поверхностей на восприятие интерьера.
40. Способы зрительного расширения (сужения) пространства интерьера.
41. Способы зрительного увеличения (уменьшения) вертикальных размеров в интерьере.
42. Способы зрительного увеличения (уменьшения) горизонтальных размеров в интерьере.
43. Зонирование интерьеров по функциональному принципу. Приемы выделения зон.
44. Влияние рисунка поверхностей на восприятие пространства.
45. Влияние цвета на физическое и эмоциональное состояние человека в интерьере.
46. Влияние искусственного освещения на восприятие цвета.
47. Современные стили дизайна интерьера.
48. Влияние цвета стен, пола и потолка на восприятие интерьера.
49. Открытость и замкнутость интерьерного пространства.
50. Зимний сад как форма озеленения интерьера.

6.2. Темы письменных работ

Выполнить контрольную работу по следующему заданию:

выполнить перспективное изображение помещения (рисунок выполняется графитным карандашом, формат А3); в соответствии со своим замыслом разместить элементы озеленения на перспективном изображении и на плане интерьера.

выполнить чертеж предлагаемых элементов озеленения в ортогональных проекциях. Чертеж следует выполнить черной гелевой ручкой.

Задание берется по номеру зачетной книжки из методических указаний.

6.3. Фонд оценочных средств

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Системно и планомерно работает в

течении семестра.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6.4. Перечень видов оценочных средств

Все выносимые на экзамен контрольные вопросы и примеры задач доводятся до сведения студентов в начале учебного семестра передачей их пакетов в печатном виде и на электронных носителях в академические группы, вывешиванием их на специальных стендах кафедры, а также должны быть представлены в составе рабочих программ дисциплин в электронной образовательной среде института.

К сдаче экзамена и зачета допускаются студенты - заочники полностью выполнившие требования рабочей программы учебной дисциплины и сдавшие все необходимые промежуточные формы контроля.

Во время экзамена или зачета обучающимся предоставляется право пользоваться программой учебной дисциплины, а с разрешения преподавателя – также справочниками, таблицами, схемами и другими пособиями, перечень которых определяет заведующий кафедрой.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Антоникова Л.А.	Аранжировка и фитодизайн интерьеров: учебное пособие для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура»	Новочеркасск: , 2014,

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Антоникова Л.А.	Аранжировка и фитодизайн интерьера: методические указания к выполнению расчетно-графической работы для студентов специальности 250203 - "Садово-парковое и ландшафтное строительство" и направлению 250700.62 – "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск: , 2013,
Л2.2	Антоникова Л.А.	Аранжировка и фитодизайн интерьеров: практикум для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура»	Новочеркасск: , 2014,
Л2.3	Антоникова Л.А.	Аранжировка и фитодизайн интерьеров: практикум для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура»	Новочеркасск, 2014, http://biblio.dongau.ru/MegaPr oNIMI/Web
Л2.4	Антоникова Л.А.	Аранжировка и фитодизайн интерьера: методические указания к выполнению расчетно-графической работы для студентов специальности 250203 - "Садово-парковое и ландшафтное строительство" и направлению 250700.62 – "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2013, http://biblio.dongau.ru/MegaPr oNIMI/Web

7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Антоникова Л.А.	Декоративные растения закрытых помещений: методические указания к выполнению расчетно-графической работы для студентов специальности 250203 - "Садово-парковое и ландшафтное строительство"	Новочеркасск: , 2013,
Л3.2	Антоникова Л.А.	Декоративные растения закрытых помещений: методические указания к выполнению контрольной работы студентами заочной формы обучения специальности 250203 – "Садово-парковое и ландшафтное строительство"	Новочеркасск: , 2013,
Л3.3	Антоникова Л.А.	Декоративное растениеводство: методические указания к выполнению контрольной работы для студентов направления 250700.62 – "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск: , 2013,
Л3.4	Антоникова Л.А.	Декоративное растениеводство: методические указания к выполнению расчетно-графической работы для студентов направления 250700.62 - "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск: , 2013,
Л3.5	Антоникова Л.А.	Декоративное растениеводство: учебное пособие для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура»	Новочеркасск: , 2014,

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.6	Антоникова Л.А.	Декоративные растения закрытых помещений: практикум для студентов направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2014, http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/Web
ЛЗ.7	Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хозяйства ; сост. Л.А. Антоникова	Декоративные растения закрытых помещений: методические указания к выполнению курсового проекта для студентов направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2014, http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/Web
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
7.2.1	Аранжировка и фитодизайн интерьеров URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/Web .	http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/Web/SearchResult/ToPage/1	
7.3 Перечень программного обеспечения			
7.3.1	Renga (система архитектурно-строительного проектирования, проектирования металлических и железобетонных конструкций и инженерных систем)	Сертификат ДЛ-21-00112 от 17.09.2021 с ООО «Ренга Софтвэа	
7.3.2	MapInfo версия 11	MINWRS1100033492, MINWRS1100036578, MINWRS1100033529	
7.3.3	Spider Project 200	Лицензионное соглашение от 27.09.2021 с ООО "Спайдер Проджект"	
7.3.4	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1-60)	LCCDGSX4MULAA от 24.09.2009	
7.3.5	"ТОХИ+Risk версия 5"	СОГЛАШЕНИЕ № СТ0000021/20 от 28.01.2020 с Закрытое акционерное общество "Научно-технический центр исследований проблем промышленной	
7.3.6	ЛИРА 10	Соглашение № 356145 от 28.09.2021г. С ООО "ЛИРА софт"	
7.3.7	"ГРАНД-Смета" версии Prof	Свидетельство № 008475 81 – № 008486 81 от 25.04.2008 г. ООО Центр по разработке и внедрению информационных технологий «ГРАНД»	
7.3.8	AdobeAcrobatReader DC	Лицензионный договор на программное обеспечение для персональных компьютеров Platform Clients_PC_WWEULA-ru_RU-20150407_1357 AdobeSystemsIncorporated (бессрочно).	
7.3.9	Opera		
7.3.10	Googl Chrome		
7.3.11	Yandex browser		
7.3.12	7-Zip		
7.3.13	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (интернет-версия); Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет»	Лицензионный договор № 6482 от 28.02.2023 г.. АО «Антиплагиат»	
7.3.14	Сигма ПБ Академическая версия	Лицензионный договор №1 от 3.07.2014 г. с ООО "ЗК Эксперт" о предоставлении неисключительных имущественных прав на использование программы для ЭВМ в образовательных целях с консультационными услугами	
7.3.15	Fire Dynamics Simulator и Smokeview	Свободно распространяемое ПО. Заявление об отказе от ответственности Национального института стандартов и технологий (NIST) Министерства торговли США(NIST Disclaimer Statement): https://www.nist.gov/disclaimer	
7.3.16	Программное средство «Волна 14.0»	Договор № 008/2015 от 02.04.2014 г. ООО Научно-производственное предприятие «Титан-Оптима»	
7.3.17	MS Windows XP,7,8, 8.1, 10;	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд»	
7.3.18	MS Office professional;	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд»	
7.3.19	Visual Studio Community	Предоставляется бесплатно	

7.3.20	Visual Studio Code	Предоставляется бесплатно
7.3.21	Microsoft Teams	Предоставляется бесплатно
7.3.22	Eclipse IDE 2021-12	Eclipse Public License - v 2.0
7.3.23	Java Agent Development Framework (JADE)	GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 3, 29 June 2007
7.3.24	Выбор оптимального варианта полива дождевальными машинами фронтального или кругового действия и расчет параметров орошения ("VOVDM.xlsx")	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2019614494 от 05.04.2019 г.
7.3.25	Snort 3.1.18.0	GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 3, 29 June 2007
7.3.26	GNU Privacy Guard 2.3.4	GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 3, 29 June 2007

7.4 Перечень информационных справочных систем

7.4.1	Базы данных ООО "Пресс-Информ" (Консультант +)	https://www.consultant.ru
7.4.2	Базы данных ООО "Региональный информационный индекс цитирования"	
7.4.3	Базы данных ООО Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1	2416	Специализированное помещение укомплектовано мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты, комплект садового инвентаря для выполнения работ по вегетативному размножению растений; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт
8.2	270	Помещение укомплектовано специализированной мебелью и оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ: Компьютер – 8 шт.; Монитор – 8 шт.; МФУ -1 шт.; Принтер – 1 шт.; Рабочие места студентов;

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Антоникова Л.А.

Аранжировка и фитодизайн интерьеров : учебное пособие для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура» / Л.А. Антоникова ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - Текст : электронный. - URL: <http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/Web>.

Антоникова Л.А.

Аранжировка и фитодизайн интерьеров : практикум для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура» / Л.А. Антоникова ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. - Текст : электронный. - URL: <http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/Web>.